

**UCHWAŁA NR LVII/518/2023  
RADY MIEJSKIEJ W TUCHOWIE**

z dnia 31 maja 2023 r.

**w sprawie nadania imienia Szkole Muzycznej I stopnia w Tuchowie**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 8, art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2023r. poz. 40 oraz 572) oraz § 3 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 roku w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1624) Rada Miejska w Tuchowie, na wspólny wniosek Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców i Samorządu Uczniowskiego, uchwala, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się z dniem 1 września 2023 r. Szkole Muzycznej I stopnia w Tuchowie imię Józefa Władysława Krogulskiego.

**§ 2.** Ustala się pełną nazwę szkoły w brzmieniu: "Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Władysława Krogulskiego w Tuchowie"

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej w Tuchowie

**mgr  
Stanisław Obrzut**

## Uzasadnienie

Kandydatura Józefa Władysława Krogulskiego na patrona Szkoły Muzycznej I stopnia w Tuchowie jest propozycją popartą przede wszystkim aspektem działalności tej postaci w dziedzinie muzycznej oraz jego powiązaniem z Tuchowem oraz regionem tarnowskim.

Józef Władysław Krogulski był pianistą, kompozytorem, pedagogiem muzycznym, organizatorem chórów kościelnych. Urodził się 4 września 1815 roku w Tarnowie, w rodzinie Michała Krogulskiego, tuchowianina, organisty, nauczyciela gry na fortepianie i kompozytora oraz Salomei z domu Saszor. Wychowywał się w rodzinnym mieście. Już od najmłodszych lat przejawiał talent muzyczny, co skłoniło jego ojca do kształcenia syna w zakresie gry na fortepianie. W wieku dziesięciu lat zaczął publicznie koncertować, najpierw w Tarnowie, a następnie także w innych miastach. W maju 1825 roku przyjechał z rodzicami do Warszawy, gdzie rozpoczął karierę pianistyczną jako cudowne dziecko. W latach 1825–1827 koncertował m.in. w Warszawie, Kaliszu, Poznaniu, Wrocławiu, Berlinie, Lipsku, Dreźnie, Puławach, Lublinie, Zamościu, Lwowie i Kijowie, a wszystkie jego występy komentowały najważniejsze tytuły prasowe. Podziwiano jego grę, nieprzypadkowo więc w 1826 roku okrzyknięty został polskim Mozartem. W maju 1828 zamieszkał na stałe w Warszawie i jeszcze w tym samym roku podjął studia muzyczne, najpierw pod kierunkiem Karola Kurpińskiego, a następnie Józefa Elsnera, w Szkole Głównej Muzyki.

1832 prowadził działalność pedagogiczną i dyrygencką w zorganizowanym przez siebie chórze złożonym z wychowanek Instytutu św. Kazimierza w Warszawie na Tamce. Wkrótce także wraz z ojcem utworzył amatorski chór mieszany, który szybko uzyskał wysoki poziom artystyczny. Ze swoim chórem Krogulski występował początkowo w kościele św. Trójcy oraz gościnnie na koncertach w Warszawie jak i poza miastem. W latach 1836-1841 był dyrektorem amatorskiego chóru mieszanego w pojezuickim kościele Pijarów przy ulicy Świętojańskiej w Warszawie. Zmarł 9 stycznia 1842 w Warszawie wyniku zaostrzenia się gruźlicy. Pochowany został na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie. Mimo swojego krótkiego życia stworzył dzieła wartościowe dla kultury muzycznej.

Wybierając dla szkoły imię, kierowano się przekonaniem, iż patron dzięki swej działalności powinien reprezentować takie wartości jak: patriotyzm, poświęcenie, pracowitość, poszanowanie drugiego człowieka. Powinien nawiązywać do historii, dziedzictwa narodowego naszego kraju i cechować się wybitną postawą.

Józef Władysław Krogulski jako patron skupi uwagę uczniów, nauczycieli i rodziców wokół przesłań, które będą integrować, wzbogacać tradycje szkoły oraz nadadzą jej indywidualną tożsamość.